

Uno staff composto da architetti e tecnici specializzati: è questo il biglietto da visita di GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE, che gli ha permesso di firmare alcuni fra i più celebri e prestigiosi cantieri di restauro in Italia.

L'impresa si è caratterizzata fin dalle origini come operatore nel settore della conservazione e del restauro delle opere d'arte, attività che attualmente svolge in numerosi cantieri mobili su tutto il territorio nazionale, e nella sede operativa di Fornace Zarattini, in provincia di Ravenna.

Le specializzazioni dell'impresa riguardano il restauro di edifici monumentali, di affreschi e stucchi, di tempere ed oli su muro, materiali lapidei, apparati musivi, teatri e sipari storici, manufatti lignei e dipinti su tela e tavola: in definitiva di tutto quanto concerne i Beni artistici e Culturali, sia immobili che mobili.

L'azienda è significativamente specializzata nella tecnica di pulitura laser, che si propone come soluzione d'eccellenza nel restauro in quanto caratterizzata da elevata precisione, selettività e minimo impatto sull'opera d'arte, la quale offre importanti vantaggi rispetto alle tecniche di intervento tradizionali.

Il laboratorio per la conservazione ed il restauro di opere d'arte mobili è funzionante in un'area appositamente dedicata ed attrezzata per eseguire qualunque tipo di intervento in completa autonomia, e dotato di un team di restauratori in grado di assicurare un'eccellente qualità del risultato.

Nata come impresa artigiana, nel tempo GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE si è profondamente evoluta, ed attualmente si caratterizza come una società dinamica e con un forte orientamento alla customer satisfaction, in grado di offrire alle Committenze Pubbliche e private un know how di sicuro affidamento.

Dal 1° aprile 2009 l'azienda è entrata a far parte del GRUPPO ACMAR di Ravenna, il quale rappresenta oggi, grazie ad una politica da sempre orientata al cliente, al miglioramento continuo dei processi organizzativi ed allo sviluppo di competenze in ambito tecnologico e produttivo, una delle principali e più affidabili imprese generali di

costruzione attive sul territorio regionale e nazionale.

Un gruppo di lavoro competente e costantemente aggiornato sulle nuove tecnologie, affiancato da uno staff tecnico costituito da architetti specializzati in tutela e restauro di Beni Culturali, costituiscono un'indubbia garanzia dell'operato di GERSO RESTAURO, attestato da innumerevoli collaborazioni con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Per ciascun intervento l'impresa pone in essere una serie di misure di controllo permanente, atte a garantire nel tempo la qualità delle risposte progettuali e delle opere realizzate.

E' prassi costante per gli operatori dell'area tecnica eseguire tutti gli approfondimenti analitici e diagnostici necessari all'elaborazione del quadro conoscitivo ed alla formulazione del progetto nei suoi vari livelli: lo studio preliminare dell'opera, che comprende la ricerca storica sulle fonti bibliografiche e d'archivio, il rilievo fotografico generale e particolareggiato, il rilievo dell'opera, dei materiali e del degrado, la verifica della coerenza - unitamente agli Enti preposti alla tutela - della metodologia e delle soluzioni operative adottate.

Tutte le attività vengono svolte in attento controllo combinato con il Direttore Tecnico, al fine di organizzare un percorso progettuale equilibrato e impostato su congrue basi conoscitive.

Sul proprio personale l'impresa ha investito molto: le risorse umane frequentano periodicamente corsi di formazione ed aggiornamento professionale, anche nel rispetto della normativa cogente in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro e sui cantieri.

La formazione, soprattutto in ambito di sicurezza sul lavoro e sui rischi specifici della mansione, viene organizzata con periodicità almeno annuale, o comunque in occasione di ogni nuovo inserimento in organico, apertura di un nuovo cantiere, oppure in caso di problematiche particolari e utilizzo di nuove procedure/attrezzature/materiali.

Fra gli innumerevoli e prestigiosi interventi che, in oltre trent'anni di attività, sono stati

curati da GERSO vanno sicuramente citati quelli che, per importanza e complessità, hanno segnato profondamente la storia dell'impresa, qualificandola ai vertici del restauro in Italia:

- il Sacro Convento di San Francesco in Assisi, in seguito al terremoto del 1997
- la Basilica della Santa Casa di Loreto
- il Battistero di Piazza dei Miracoli a Pisa
- la Libreria Marciana in Piazzetta San Marco a Venezia
- l'Ala Napoleonica (Museo Correr) in Piazza San Marco a Venezia
- il Tempio Malatestiano e l'Arco d'Augusto di Rimini
- la Villa Romana del Casale di Piazza Armerina
- la Basilica di San Petronio a Bologna
- il Cappellone del Convento di San Nicola a Tolentino
- l'Arco Trionfale di Chieri
- la Chiesa di San Siro a Genova
- il Teatro Comunale dei Rinnovati di Siena ed il Teatro Gabriello Chiabrera di Savona, dopo il crollo della Volta
- il Duomo di San Lorenzo a Perugia
- il Palazzo Doria Spinola, sede della Prefettura di Genova

Ultimata nella primavera 2010 la ristrutturazione dell'Atrio e dello Scalone dello storico Cinema LUX, sito all'interno della Galleria San Federico di Torino, è attualmente in corso d'esecuzione il restauro delle superfici interne della medesima Galleria.

Tali interventi si affiancano ai restauri eseguiti in occasione di "Torino 2006", ossia il recupero del doppio Scalone di Palazzo Carignano, delle decorazioni e delle allegorie dello Scalone d'Onore del Palazzo Civico, delle facciate interne del Cortile d'Onore e delle decorazioni del Salottino del Sindaco, ai quali nel 2009 si sono aggiunte, sempre all'interno del Palazzo Civico, le operazioni di conservazione e restauro della Sala delle Congregazioni, ricca di pregevoli dipinti.

Attualmente GERSO è fortemente coinvolta a Venezia nel progetto di valorizzazione della

facciata lapidea della Libreria Marciana, dell'Ala Napoleonica e della Zecca: alcuni dei più preziosi elementi del patrimonio storico ed artistico della città lagunare.

Questo progetto vede l'impresa protagonista nella promozione del restauro e nel reperimento dei fondi necessari a finanziare l'intervento conservativo, in un ruolo di vero e proprio promotore di interventi.

Questi cantieri hanno portato GERSO alla ribalta su tutto il territorio nazionale, ed hanno fornito un contributo alla crescita della cultura italiana del restauro ed alla sua esportazione e divulgazione del mondo.

In qualità di azienda accreditata presso il Ministero degli Affari Esteri, GERSO ha infatti curato i lavori di consolidamento e restauro dell'Ambasciata Italiana a L'Aja e dell'Istituto di Cultura Italiana di Londra.

La Committenza propria di GERSO è composta da Enti Pubblici quali Ministeri, Enti locali, Università ed anche privati, tra cui Fondazioni bancarie ed Enti Ecclesiastici.

L'alta professionalità ed i criteri etici che da sempre contraddistinguono l'azienda hanno permesso di poter contare su di una cospicua rete di Committenti fidelizzati, che confermano ancor oggi la loro stima ed un'importante continuità di lavoro.

GERSO RESTAURO partecipa inoltre a gare d'appalto indette a livello nazionale da soggetti Pubblici e privati, potendo contare sull'attestazione SOA in categoria OS2 con classifica V, sulla qualificazione per prestazione di progettazione sino alla classifica III e, naturalmente, sulla certificazione ISO 9001 ed. 2008.

L'approccio all'intervento di restauro avviene sempre nel pieno rispetto delle tradizioni, attraverso l'utilizzo di materiali compatibili, ed è volto innanzitutto alla tutela ed alla conservazione dell'Opera d'arte, attraverso la conferma degli attributi estetici e storici che l'Opera stessa tramanda.

Un metodo che si attua attraverso attenti momenti conoscitivi, espliciti mediante indagini preliminari che permettono di effettuare le scelte più appropriate sulle tecniche da impiegare in ogni singolo cantiere.

La sapiente ricerca eseguita sui materiali utilizzati per la creazione dell'opera ne consente la riproduzione, qualora questa sia possibile, ponendo sempre la massima attenzione al concetto di reversibilità dell'intervento, quando questo risultasse particolarmente invasivo.

Una rete di fornitori qualificati procura materiali ed attrezzature per tutte le operazioni di pulitura, consolidamento, protezione, manutenzione e conservazione, aziende attentamente selezionate ed in grado di garantire la qualità del servizio offerto oltre a quella del prodotto.

Le attrezzature più sofisticate e la presenza di risorse umane dotate di pluriennale esperienza e costante aggiornamento sulle metodologie applicabili ai settori storico-artistico ed architettonico fanno di GERSO un riferimento qualificato alla realizzazione di interventi particolarmente complessi ed articolati e, non da ultimo, uno strumento idoneo ad assicurare impulso e spessore al fenomeno di sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei riguardi del recupero del Patrimonio Culturale del nostro Paese.

